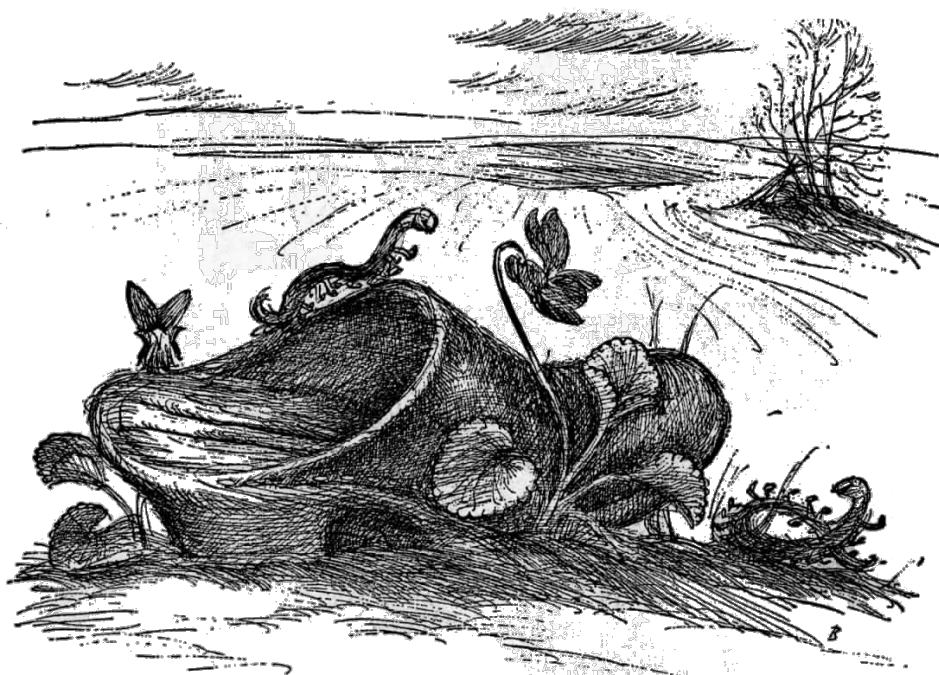


I Alf Henriksens sällskap

MEDLEMSBLAD FÖR ALF HENRIKSON-SÄLLSKAPET

JUNI · 2016/2



Tusenfotingen

*Tusenfotingen lever i synd
i violernas månad.
Gjorde han inte detta så skulle
jag stå förvånad.
Och alla de tusen fötterna
kliar av trånad.*

H

Violernas månad omfattar även juni, så att Björn Bergs teckning är daterad den 16 april 1973 hindrar nog inte det kättjefulla tusenfotingparet.

20 år med Sällskapet

I redan två decennier har Alf Henrikson-sällskapet hållit i gång. Hur gick det till, och vad har det kommit åstad? Sid. 4–6.

Nya i styrelsen

Sällskapet hälsar tre nya styrelseledamöter välkomna. De presenteras på sid. 6

Mats Holmberg till minne

Dagsversskribenten, journalisten och mottagaren av Alf Henrikson-priset 2015 Mats Holmberg avled i april. Minnesord på sid. 7.

I detta nummer :

Ordförandeord	2
Årets medlemsbok	2
Sällskapet 20-årsjubilerar	3–5
Nya i styrelsen	6
Från årsmötet	7
Mats Holmberg till minne	7
Sällskapsliv framöver	8

Ord från ordföranden

Kära vänner i Alf Henriksons Sällskap!

Denna vår har jag firat 60-årsjubileum som student tillsammans med ett tjugotal härliga klasskamrater som jag en gång delade skoltiden med. Vi har förstås levt parallella liv och i många fall träffats endast sporadiskt under de sex decennier som passerat. Ändå var det fantastiskt roligt och märkvärdigt lätt att återknyta och finna tillbaka till varandra, som om året återigen var 1956! Vi är nog många som delar den här sortens återseende, och en av dem är Alf Henrikson, som beskriver denna speciella gemenskap i dikten "Varje ny generation":

*Vi träffade samma hjältar, samma
sagobok levde vi i.
Vi gnolade samma visor, samma
modeord växlade vi.
Vi var klädda i samma sorts kläder,
samma väg var det vi som fick vandra.
Det mesta som vi har gemensamt är
obegripligt för andra.*

Den musikaliska salongen hemma hos mig på Blockhusudden i början av juni blev en succé. Publiken njöt hejdlöst av ett helt otroligt framträdande av Sällskapets egna stjärnor Birgit Carlstén och Hans Josefsson i ett rikt varierat program med Alf Henrikson i centrum. De ackompanjerades av ytterligare två musikaliska stjärnor, de legendariska musikerna Göte Wilhelmson och Jan Bergné.



Och nu, i den vackraste av årets månader, önskar jag er alla en skön fortsättning på sommaren.

Agneta Lundström
Ordförande



Alfs stora gestalter – årets medlemsbok

I Alf Henriksons hekatomber av efterlämnade papper återfanns ett odaterat manuskript med korta verser om historiens stora och för all del även mindre stora gestalter. Med sådana umgicks ju Alf hela livet.

Samlingen, prydligt utskriven på maskin, var säkert tänkt för utgivning i någon form, förmodligen efter gallring och påfyllning. Alf har uppenbarligen skrivit verserna av ren skrivlust, som så ofta, men säkert också för att överraska. Här har han nämligen blandat sina djupa kunskaper i historia, inte minst historiens kuriosas, med sin håg för nonsens.

Porträtten i fråga bygger på udda detaljer ur personernas levnad och karaktär – riktiga men oväntade. Om kung Gustaf V heter det sålunda:

MR G
*Gustaf den femte
var lång och smal.
Han höll en racket jämte
ett borggårdstal.*

Och om skulptören Tobias Sergel, som gjort statyn av Gustav III på Skeppsbron:

*Tobias Sergel
putsade näsan med smärgel
på tjusarkungen.
Därtill var han nödd och tvungen.*

Alf Henrikson-sällskapet vill inte undanhålla sina medlemmar dessa 70 miniporätt.

För att läsarna inte ska ställa sig totalt frågande inför många av de lätt bisarra upplysningarna har verserna försetts med bakgrundsförklaringar, alla valda ur Alf Henriksons egna olika verk. Nu kan envar snabbt skaffa sig en komprimerad bildning att imponera med, eller bara roa sig.

De stora gestalterna når medlemmarna efter sommaren. Redaktör är Catharina Grünbaum.

CG



Ansgar, en av de minnesvärda gestalterna i svensk historia, missionerar på Birka.
Teckning av Björn Berg 1989. Beskuren.

ALF HENRIKSONS SÄLLSKAP 20 ÅR

Till årsmötet i Börssalen i år hade Björn Barlach skaldat en 20-årshyllning till Alf Henrikson-sällskapet, ett av de största bland de omkring 120 litterära sällskapen i Sverige.

Med uppdrag att här och just nu stå och prata,
har jag dagen till ära googlat fram några data.

I DELS,
De Litterära Sällskapens, digra register
är cirka 90 procent prosaister,
en tydlig, sålunda, övervikt
över de fyrtioå som körde med dikt,
typ Fröding, Karlfeldt och Martin Kock.
Dock

är 16 procent både och.
Det finns en styck baron och två stycken von.
Tre Gustav, två Hjalmar, en Hugo.
Och naturligtvis finns Alf Henrikson
vars sällskap i år fyller tjugo.

Ja, nog skulle han glädjas om han hade sett oss,
denne snillrike man som har gett oss
snille och smak, med mersmak för snille.
Så för oss cirka tusen, nån tiondels lycklig promille
av Sveriges folk
gör jag mig till tolk,
sagesman, språkrör m.m.
när jag – på allas vägnar förstås –
ber att få gratulera
oss!

Björn Barlach

Vi tar det från början . . .

När Alf Henrikson ställdes inför förslaget att bilda ett sällskap i hans namn blev han mycket entusiastisk. Så här började det för ett par decennier sedan, och här står vi i dag.

De flesta litterära sällskap brukar bildas för att hålla en bortgången författares liv och verk levande inför eftervärlden. Alf Henrikson däremot kunde själv i livet glädjas åt att ett sällskap i hans namn hade börjat planeras. Vid Bra Böckers födelsedagsfirande av honom den 9 juli 1993 fick han frågan om det ginge an att bilda ett sådant. Han fann idén utomordentlig och gladdes storligen, berättar Gil Dahlström, som var med.

Uppslaget kom från konstnären *Stig Carlsson* i Nyhamnsläge (som gick bort 2008).

Blanketter delades ut på bokmässan i Göteborg, och 300 Alf Henrikson-vänner anmälde sig genast. En interimsstyrelse bildades, men, sällskapet instiftades först i juni 1996, i



Hans Josefsson med illgrön ukulele i duett med Birgit Carlstén. Årsmötet 2012 i Börssalen.

Huskvarna, med rektorn *Stig Jonsson* i spetsen. Det hann Alf dock aldrig uppleva, han gick oväntat bort den 9 maj 1995.

En som var med från början i styrelsen är sångerskan och skådespeler-skan (och vice ordföranden) *Birgit Carlstén*.

Sommaren 1994 hade Alf (88 år och i full sving) skrivit vad han kallade "spektaklet" *Bara tusen korta år*, Sveriges historia ur ett Huskvarna-perspektiv. Birgit medverkade i den kvinnliga huvudrollen.

Sommaren 1996 spelades pjäsen igen i Teaterladan i Huskvarna. Sällskapet etablerades, Alfs minne hyllades på hans födelsedag och ytterligare flera hundra medlemmar värvades direkt. På några år skulle Alf Henrikson-sällskapet växa till ett av landets största litterära sällskap.

"Redan 1997 jubilerade vi den 9 juli i Mjölka-fållan", berättar Birgit Carlstén. "Jag hade lyckats övertala en lite motsträvig styrelse som ville få mer tid till förberedelse, men jag framhärdat och sa att det räckte med 50 i publiken, det viktiga var att få igång en tradition. Det kom 450."

En tradition blev det förvisso. Den 9 juli har nu varje år firats i Alf hemstad med arrangemang av Alfs Huskvarnafans. Kommunen önskade ett minnesmärke över sin store son och utlyste en tävling som vanns av Thomas Qvarsebo med skulpturen "Vägen genom A" (1998), som nu



Gil Dahlström och Catharina Grünbaum i nykterhetslogens talarstol. Ordenshuset, Skansen, 2012.

står på Alf Henriksons plats på Esplanaden.

Vid 9 juli-frandet deltar Sällskapet alltid med någon eller några personer ur styrelsen som artister och föredragshållare.

Sällskapet självt anordnar flera gånger om året möten, föredrag, museibesök, musiksoaréer, bildvisningar, bokförsäljning, stadsvandringar och vårutflykter för medlemmarna. Evenemangen sker inte bara i Stockholm och Huskvarna utan runt om i hela landet och en gång även i Finland. Styrelseledamöterna möter Alf-vänner och presenterar Alf och

hans verk ur alla möjliga synvinklar på bokmässan i Göteborg varje år, på bibliotek lite varstans, på museer och hos olika föreningar och studieförbund, ibland även tillsammans med andra litterära sällskap. Medlemmarna har hört kören OD framföra tonsättningar av Alfs verk under Robert Sund, de har intagit stångkorv och bordeaux på Vasamuseet, de har rest med Krösatåget i Småland och med buss till Gripsholm och Helgö och de har bänkat sig ömsom på Stockholms slott, ömsom i det betydligt enklare Ordenshuset på Skansen.

Sällskapets årsmöten ger medlemmarna tillfälle att njuta av Börssalen, som Svenska Akademien i sin välvilja låter oss få samlas i.

Syftet med ett litterärt sällskap är att både sprida kunskap om föremålet och hans eller hennes verk liksom att göra detta tillgängligt, både sådant som redan givits ut och sådant som i manuskriptform befinns värt att publicera.

Agneta Lundström och före kulturministern Bengt Göransson samtalade om Alf och värdet av kunskap i ABF-huset 2013.



Med Alf Henrikson erbjuder det senare inga svårigheter; det skulle då vara för att materialet är så överrikt.

Det har inneburit att Sällskapets medlemmar varje år har kunnat få en bok med ett visst tema – mat, som i *Stångkorv & Bordeaux* (som för övrigt belönades med ett pris av Måltidsakademien), sångtexter och musik, som i *Sångbart*, en Sverigeöversikt, som i *Alf Henriksons Sverige*, dagsvers och prosatext i förhållande till sina illustrationer, som i *Björn Berg*



Sällskapets sekreterare Birgitta Jeansson Kock säljer *Alfiana* från världens längsta bokbord på Drottninggatan i Stockholm tillsammans med bibliotekschefen i Huskvarna Iréne Rask, i samtal med Lars Weck t.v.

i *Alf Henriksons sällskap*, nytryck av den efterfrågade *Alfabetets användning anar aporna aldrig*, en cd där Alf själv läser sin fornnordiska gudasaga *Asken Yggdrasil*, och åtskilligt annat. Texter av och om Alf, hämtade ur arkiven, presenteras i medlemsbladet.

Så länge medlemmarna är intresserade av dessa möten med Alf Henrikson kan vi som arbetar med materialet garantera att de inte blir utan – det både räcker till och blir över.

Här kan det vara på sin plats att presentera några av dem som arbetat och arbetar i denna Alf Henriksonska

vingård. Sällskapets första ordförande var som sagt *Stig Jonsson*, fram till 2002. En av de drivande från början var skattmästaren *Rolf Borglid*, som tillsammans med *Lars Weck* lade upp det outhärliga förstaradsregistret över Alfs verser på hemsidan.

Efter viss turbulens i toppen fick vi 2003 den kloka professorn i idé- och lärdoms historia *Tore Frängsmyr* som ordförande. Han efterträddes 2006 av vår nuvarande initiativ- och idérika, av alla medlemmar kända *Agneta Lundström*, tidigare museichef.

Bland de ledamöter, tidigare och nuvarande, som varit med länge och blivit välbekanta för medlemsskaran har vi *Birgit Carlstén*, alltid någonstans i Sverige med ett Alf-program, sjungande och föreläsande, *Hans Josefsson*, operasångaren som i toner framför både Alf-vers och revisionsberättelserna, *Björn Barlach*, uppfinningsrik versifikatör i eget namn, *Gil Dahlström*, tidigare förlagsredaktör, Alf-expert, *Catharina Grünbaum*, språkvetare, föreläsare, skribent och redaktör, samt nu på senare tid *Jonas Hallberg*, spanare med mera. I Huskvarna är

Dan Ekström en 9 juli-profil. Alfs son *Lars Weck*, som gick bort förra året, skapare av Sällskapets hemsida och

huvudredaktör för flera årsböcker, var en klippa och en oersättlig kunskapskälla, alltid beredvillig med upplysningar och arbetsinsatser.

När Alf fyllde 75 år 1980 fick han av bokförlaget Bra Böcker och dess generöse chef och ägare *Rolf Janson* ett pris att dela ut till vem han ville inom "det litterära hantverkets tjänst". Den förste mottagaren var sinologen och akademiledamoten *Göran Malmqvist*.

Prisutdelandet upphörde med Alfs bortgång men togs upp igen år 2000 tack vare ett bidrag från Dagens Nyheter och senare från enskilda



Christer Åsberg, allkunnig och Alf-kunnig, välkänd för Sällskapets medlemmar.

frikostiga donatorer. Den förste mottagaren av det nya priset var professor *Christer Åsberg*, bibelsakkunnig, spexförfattare, dagsversskribent och mycket mera, mångkunnig och Alf-kunnig som få och en flitig medarbetare i medlemsblad och årsböcker. Andra pristagare är serietecknaren *Jan Berglin*, tonsättaren och körledaren *Robert Sund*, språkprofessorn och poeten *Lars Huldén*, skådespelaren och textförfattaren *Sissela Kyle* och vetenskapsjournalisten och tv-chefen *Anna Schytt*; hela listan över de förtjänta finns på hemsidan.

Alla litterära sällskap drabbas i dag av vikande medlemstal. Alf Henrikson-sällskapet är inget undantag. De som en gång nöjesläste hans historiska verk och klippte hans dagsverser för att sätta på kylskåpsdörren lämnar oss undan för undan. Men entusiasterna är ännu många, och med mer än 1 000 medlemmar är vi fortfarande ett av de största litterära sällskapen. Vi ser framtiden an med verksamhetslust och tillförsikt.

Catharina Grünbaum

NYA I STYRELSEN

Alf Henrikson-sällskapet hälsar tre nya styrelseledamöter välkomna till arbete och sällskapsliv.

Anita Tenling

Medlemsansvarig

”Det kom ett mejl med budskapet: ’Nu har jag föreslagit dig som medlem i styrelsen för Alf Henrikson-sällskapet. Och då säger du inte nej! Det är den roligaste styrelse du kan sitta i!’

Jag är glad att jag tackade ja. Styrelser har jag suttit i tidigare men aldrig varit med om ett årsmöte där den föredragande sjungit revisionsberättelsen, som Hans Josefsson gjorde.

För drygt ett år sedan sålde jag min reklambyrå, *Yra*, som sysslade med övergripande kommunikation och grafisk design där de flesta av våra kunder är myndigheter och offentliga förvaltningar.

Innan dess arbetade jag som marknads- och informationschef på Sveriges Radio och före det var jag marknadschef på Viking Line där jag bland annat startade *Rockbåten* och *Tjejkryssningar*. Under ett par år arbetade jag som marknadschef på SJ Persontrafik och var bland annat med och lanserade *X2000* och *Rocktåget*.

Jag har bara haft jobb jag brunnit för, därför är det extra roligt att ha fått något nytt som kan engagera mig.”



Ronny Hellström

Skattmästare

”Siffror har alltid roat mig, men mina bästa ämnen i studentexamen i Gubbängens läroverk på 1960-talet var historia och svenska. Sedan blev det utbildning i ekonomiska ämnen vid Stockholms universitet, och jag har arbetat i banker, finansbolag och olika företag som bankdirektör, finanschef, exportchef (svenska trähus till England, USA och Japan), vd och senare konsult, alltid med mycket resande. Jag är också reservofficer.

I dag lever jag lantliv i Knivsta med 2,5 hektar att ta hand om med byggnader, vedklyvning, rådjursmatning ...

Egentligen åtar jag mig inte några nya uppdrag men gjorde ett undantag för Alf Henriksons sällskap eftersom Alf är så intressant och för att verksamheten är annorlunda mot vad jag ägnat mig åt tidigare. Alfs dagsverser och svenska historia har följt mig redan sedan jag var ung.”



Tina Öfwerberg

Webbmästare

”Så här mitt i livet har jag blivit engagerad i att ta arvet efter min farfar Alf Henrikson vidare in i framtiden – och har blivit fantastiskt imponerad av det engagemang, intresse och den samlade kunskap som finns både bland sällskapets medlemmar och i styrelsen.

I mitt yrke ägnar jag dagarna åt att hjälpa företag att berätta sina historier – inte som skribent, men väl som produktionsledare. Somrarna tillbringar jag i Alfs skivstuga på Ljusterö, på vingårdar utanför Bordeaux, golfbanor i Sverige, pinxosbarer i San Sebastian ... Älskar att resa – även om jag den mesta tiden befinner mig i Vasastan, med datorn i knät. Hoppas ödmjukt kunna bidra genom att ta sällskapets webb vidare till version 2.0. och tar i viss mån över arbetet efter min farbror Lars Weck.”



VILKEN HÄRLIG DAG!

Den 20 mars var det dags för Alf Henrikson-sällskapets årsmöte, det tjugonde i ordningen efter Sällskapets bildande i juni 1996. Även i år samlades vi i den vackra Börssalen i Stockholms börshus där ett nittiototal medlemmar infunnit sig.

Sällskapets och mötets ordförande *Agneta Lundström* öppnade årsmötet och *Birgitta Jeansson Kock* intog sekreterarplatsen. Verksamhetsberättelsen godkändes liksom revisionsberättelsen, som orsakade stor munterhet då den föredrogs i klangfulla toner av Sällskapets operasjungande *Hans Josefsson*. Ansvarsfrihet för styrelsen förstås!

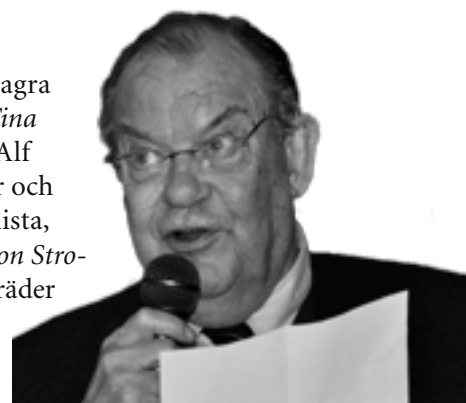
På grund av minskande inkomster godkändes styrelsens förslag att för de närmaste två åren höja medlemsavgiften med 50 kr (250 kr enskilt, 275 kr familjemedlemskap).

Två goda ledamöter i styrelsen lämnade sina poster, Lundaprofessorn i idé- och lärdomshistoria *Gunnar Broberg* och vår populära skattmästare *Rolf Carstens*.

Nyttillkomna i styrelsen: *Ronny*

Hellström övertar Sällskapets något magra kassakista medan *Anita Tenling* och *Tina Öfwerberg* – den senare barnbarn till Alf Henrikson – tar sig an medlemsfrågor och vårt datasystem. (Fullständig styrelselista, se medlemsbladets sista sida.) *Bengt von Storkirch* lämnar valberedningen och tillträder som ny revisor (*Marianne Hedberg* avgår) och i valberedningen tar *Bertil Bucht* plats.

I Alf Henrikson-sällskapet får inga skalder sova, tvärtom. Vår egen ”hovpoet” *Björn Barlach* hyllade Sällskapets 20-åriga tillvaro med ett för dagen diktat ode (kan avnjutas på s. 3), slutande med sånglig hyllningsstrof som de nittio medlemmarna deltog i – den tillfälliga Alf Henrikson-kören! Stort jubel. Nästa på scenen var *Catharina Grünbaum*, som riktade sig till 2015 års Alf Henrikson-pristagare, journalisten *Mats Holmberg* och tecknaren *Håkan Ljung*, båda i bästa AH-anda medverkande på Dagens Nyheters Namn och Nytt-sida. Intressant och kunnigt serverade *Catharina* oss en analys av samspelet



Björn Barlach hyllade det 20-åriga Sällskapet med en nydiktad vers.

mellan ord och bild och framhöll den höga nivå som kännetecknar de två pristagarnas alster. Båda intervjuades och *Håkan Ljungs* teckningar fröjdade våra ögon.

Så, slutligen, fick vi alla följa den spanande *Jonas Hallberg* på en drömd promenad i Gustav III:s sällskap. Deras stimulerande konversation i *Jonas* fyndiga tappning utgjorde finalen på denna innehållsrika och trivsamma Alf Henrikson-dag.

Gil Dahlström

Mats Holmberg till minne

Av *Catharina Grünbaum*

När journalisten och dagsverspoeten *Mats Holmberg* i november fick det glada beskedet att han och tecknaren *Håkan Ljung* tilldelats Alf Henrikson-priset anade varken han eller någon annan att det skulle bli bråttom med utdelningen. Bara ett par veckor senare kom ett besked av annat slag, nämligen om en långt framskriden cancer. Prisutdelningen hölls den 9 februari.

Mats var med vid årsmötet i Börssalen den 20 mars och gladdes åt presentationen där dagsversen som en riktig litterär genre på egna villkor lyftes fram – ”även om det ju inte precis är Tegnér-dikter man förväntas åstadkomma”, som han på sitt gamängaktiga sätt besvarade frågan om skrivandets möda.

I början av april gick han bort.

Namn och Nytt-läsarna hörde av sig för att uttrycka sin saknad. Vi är nu många som instämmer med den fråga som *Eva Giese* i Sollentuna ställer:

*Människans liv är så sorgligt kort,
oändlig är evigheten.
Läste i brevet att han gått bort,
den flinke dagsverspoeten.*

*Vem ska nu efter nattens blund
rimma för oss i morgonstund
om det som är på tapeten?*

DN 27.4.2016



Mats Holmberg tecknad av dagsverskollegan Håkan Ljung, DN.

9 juli i Huskvarna

Alfs födelsedag firas **lördagen den 9 juli** med hemliga gäster, sång och tal.

Programledare: Thomas Ahlebro och Dan Ekström.

Huskvarna Teater kl. 15.00, med bokbord redan kl. 14.00

Kl. 16.30 bjuder Sällskapet de 30 som först anmäler sig på en visning av **Husqvarna Fabriksmuseum**, kanske Sveriges intressantaste i sitt slag. Guide Thomas Ahlebro. Anmälan till danekstrom@me.com. Välkomna!

Stadsvandring med Alf och Agneta

Söndagen den 21 augusti kl. 12.00 tar Agneta Lundström med oss på sin uppskattade årliga vandring i Alf Henriksons spår.

Samling vid **Lejonbacken** (vid Slottet, Norrbro).

Turen går genom centrala Stockholm och tar omkring en timme.

Biljett för 30 kronor kan från lördagen den 13 augusti köpas i Medeltidsmuseets kassa (under Norrbro).

Bokmässan i Göteborg – vi är där!

Den 22 september öppnar Bok & Bibliotek i Göteborg för fackfolk, och **fredagen den 23 kl. 14** får allmänheten strömma in.

Alf Henrikson-sällskapet hittar man i monter **B 10:80**, mitt emot De Litterära Sällskapens scen.

Vi säljer böcker av och om Alf Henrikson, verskort, bokstöd och naturligtvis årets medlemsbok *De stora gestalterna*.

Välkomna till vår monter och till framträdandena på DELS-scenen!

Kalender

Kompletteras kontinuerligt på vår hemsida, www.alfhenrikson.se

Juli	9	Alf Henrikson-dagen i Huskvarna
Aug	21	Alf-promenad, Stockholm. Mera härintill.
Sept	22–25	Bokmässan i Göteborg. Mera härintill.
Okt-nov		Medlemsblad nr 3–4.

Våra framträdanden på Bokmässan

Fredag 23/9 kl. 13.30

Birgit Carlstén

Innanförskap, utanförskap hos Alf Henrikson

Lördag 24/9 kl. 16.00

Gil Dahlström

Alf Henrikson

– *kunskapens stormästare*

Söndag 25/9 kl. 11.30

Catharina Grünbaum

Alf Henriksons stora gestalter. Ett nyfunnet manuskript



ALF
HENRIK
SON

S Ä L L S K A P E T

Box 279, 561 23 HUSKVARNA

www.alfhenrikson.se

PlusGiro: 43 64 03-0

Styrelse 2016

Agneta Lundström, Stockholm
Birgit Carlstén, Tollered
Birgitta Jeansson Kock, Stockholm
Ronny Hellström, Knivsta
Björn Barlach, Stockholm
Dan Ekström, Jönköping
Catharina Grünbaum, Stockholm
Kerstin Hagsgård, Stockholm
Jonas Hallberg, Stockholm
Hans Josefsson, Göteborg
Anita Sandahl, Huskvarna
Anita Tenling, Saltsjö-Boo
Tina Öfwerberg, Stockholm

E-post medlemsärenden

E-post hemsidan

E-post övriga ärenden

Ordförande

Vice ordf.

Sekreterare

Skattmästare

E-postadresser

lundstrom.agneta@hotmail.com

kontakt@kraxmaskinen.se

bjeansson@gmail.com

ronny@begus.se

barlach@telia.com

danekstrom@me.com

catharina.grunbaum@explicare.se

kerstin.hagsgard@royalcourt.se

jonas@hallberg.nu

hans.josefsson@hj-musikint.se

anita.sandahl@44gmail.com

tenling.anita@gmail.com

tina@denverdreams.com

medlemsservice@alfhenrikson.se

webmaster@alfhenrikson.se

info@alfhenrikson.se